



AAC-011-002405

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination

March / April - 2016

Life Sketches of Renowned Kathak Dancers - IV

Faculty Code : 011

Subject Code : 002405

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) શ્રી શિવ શંકરનું નમ્બુદરીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

(એ) ઈ.સ. ૧૮૦૮

(બી) ઈ.સ. ૧૮૮૦

(સી) ઈ.સ. ૧૮૨૪

(ડી) ઈ.સ. ૧૯૦૮

(૨) પં. નારાયણ પ્રસાદ કયાં ઘરાના સાથે સંકળાયેલા છે ?

(એ) જયપુર ઘરાના

(બી) લખનઉ ઘરાના

(સી) બનારસ ઘરાના

(ડી) રાયગઢ ઘરાના

(૩) પં. સુખદેવ મહારાજનો જન્મ કયા થયો હતો ?

(એ) જયપુર

(બી) બનારસ

(સી) લખનઉ

(ડી) નેપાળ

(૪) શ્રી રીતા ભંડારીનાં કથક નૃત્યનાં પ્રથમ ગુરુ કોણ હતાં ?

(એ) શ્રી શંભુ મહારાજ

(બી) શ્રી સુંદર પ્રસાદજી

(સી) શ્રી નારાયણ પ્રસાદજી

(ડી) પ્રો. હજારીલાલ

(૫) સુશ્રી દુર્ગા આર્ય એ કથક નૃત્યની તાલિમ કઈ સંસ્થામાંથી પ્રાપ્ત કરી ?

(એ) કદમ્બ

(બી) બનારસ હિન્દુ યુનિવર્સિટી

(સી) કથક કેન્દ્ર, દિલ્હી

(ડી) એમ. એસ. યુનિવર્સિટી

(૬) શ્રી ફિરતુદાસ વૈષ્ણવનો જન્મ કયારે થયો હતો ?

(એ) ૭ જુલાઈ, ૧૯૨૧

(બી) ૭ જુલાઈ, ૧૯૧૨

(સી) ૧૭ જુલાઈ, ૧૯૨૧

(ડી) ૧૭ જુલાઈ, ૧૯૧૨

(૭) શ્રી અનુરાધા ગુહા કથક નૃત્ય સિવાય કઈ કલામાં નિપુણ હતાં ?

(એ) તબલાવાદન

(બી) સિતાર વાદન

(સી) વાયોલીન વાદન

(ડી) ગાયન

- (૮) સુશ્રી સંયુક્તા પાણિગ્રહીએ કેટલા વર્ષની ઉંમરે નૃત્ય શિક્ષણ લેવાની શરૂઆત કરી ?
 (એ) સાત (બી) છ
 (સી) પાંચ (ડી) ચાર
- (૯) કથકલી નૃત્ય શૈલી સાથે સંકળાયેલા નૃત્યગુરુ કોણ છે ?
 (એ) ગુરુ કેલુચરણ મહાપાત્ર (બી) શ્રી શિવશંકર નમ્બૂદરી
 (સી) સુશ્રી સોનાલ માનસિંઘ (ડી) સુશ્રી સંયુક્ત પાણિગ્રહી
- (૧૦) નૃત્ય ભારતી સંસ્થાની સ્થાપના કયા નૃત્યાંગના દ્વારા થઈ છે ?
 (એ) સુશ્રી અનુરાધા ગુહા (બી) સુશ્રી શાશ્વતી સેન
 (સી) સુશ્રી રોહિણી ભાટે (ડી) સુશ્રી ભાસ્વતી મિશ્ર
- (૧૧) સુશ્રી રોહિણી ભાટેએ કથક નૃત્ય પર આધારિત પુસ્તકો કઈ ભાષામાં લખ્યાં ?
 (એ) ગુજરાતી (બી) હિન્દી
 (સી) અંગ્રેજી (ડી) મરાઠી
- (૧૨) ગુરુ કેલુચરણ મહાપાત્રનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
 (એ) રઘુરાજ પુર (બી) રઘુવીર પુર
 (સી) અવધપુર (ડી) રઘુપુર
- (૧૩) સુશ્રી સોનાલ માનસિંઘ કઈ નૃત્યશૈલી સાથે સંકળાયેલા છે ?
 (એ) કથક (બી) કથકલી
 (સી) ઓડિસી (ડી) મણિપુરી
- (૧૪) ગુરુ કેલુચરણ મહાપાત્રએ કોની પાસેથી શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી હતી ?
 (એ) ગુરુ માયાધર રાઉત (બી) ગુરુશ્રી રઘુનાથ દત્ત
 (સી) ગુરુ પંકજ ચરણદાસ (ડી) ગુરુ દેવપ્રસાદ દાસ
- (૧૫) શ્રી ફિરતુદાસ વૈષ્ણવનાં પિતાનું નામ શું હતું ?
 (એ) શ્રી ત્રિભુવનદાસ વૈષ્ણવ (બી) શ્રી ગોવર્ધનદાસ વૈષ્ણવ
 (સી) શ્રી વૈષ્ણવદાસ ત્રિપાઠી (ડી) શ્રી ગોવર્ધનદાસ ત્રિપાઠી
- (૧૬) કયા કથક નર્તકે નેપાળ દરબારમાં કલાનું પ્રદર્શન કરી ખૂબ સન્માન પ્રાપ્ત કર્યું ?
 (એ) પં. નારાયણ પ્રસાદ (બી) પં. જયકિશન મહારાજ
 (સી) શ્રી ફિરતુદાસ વૈષ્ણવ (ડી) પં. તીરથ અજમણી
- (૧૭) સુશ્રી સંયુક્ત પાણિગ્રહીને પદ્મશ્રીની ઉપાધિ કયા વર્ષમાં પ્રાપ્ત થઈ ?
 (એ) ૧૯૭૪ (બી) ૧૯૭૫
 (સી) ૧૯૭૬ (ડી) ૧૯૭૭

(૧૮) સુશ્રી રોહિણી ભાટેએ લખનઉ ઘરાનાનાં કયાં ગુરુ પાસેથી કથકની તાલીમ મેળવી ?

(અ) પં. બિરજૂ મહારાજ

(બી) પં. લચ્છુ મહારાજ

(સી) પં. શંભૂ મહારાજ

(ડી) પ્રો. એમ. એસ. કલ્યાણપુરકર

(૧૯) પં. નારાયણ પ્રસાદ કોના પુત્ર હતાં ?

(અ) પં. હરિપ્રસાદ

(બી) પં. હનુમાનપ્રસાદ

(સી) પં. દુર્ગાપ્રસાદ

(ડી) પં. જાનકીપ્રસાદ

(૨૦) શ્રી અનુરાધા ગુહાએ કથક નૃત્યની શિક્ષા કોની પાસેથી મેળવી ?

(અ) સુશ્રી કુમુદિની લાખીયા

(બી) સુશ્રી રોશન કુમારી

(સી) સુશ્રી નંદિની ગાંગુલી

(ડી) સુશ્રી શાશ્વતી સેન

૨ શ્રીમતી સંયુક્તા પાણિગ્રહી અને સુશ્રી સોનાલ માનસિંહનું જીવનચરિત્ર જણાવો.

૩ સી.પી. ઉન્નીક્રિષ્નન અને શ્રી શિવશંકર નમ્બુદરીનો નૃત્ય ક્ષેત્રે ફાળો જણાવો.

૪ પં. કિશન મહારાજ અને શ્રી ફિરતુદાસ વૈષ્ણવનો પરિચય આપો.

૫ પં. સુખદેવ મહારાજ અને પં. નારાયણ પ્રસાદનો પરિચય આપો.

૬ શ્રી દુર્ગા આર્ય અને શ્રી રોહિણી ભાટેનો પરિચય આપો.